



Decreto n. 165/2013

Sede Legale Sede Operativa

via Fabio Massimo snc, 00012 Guidonia Montecelio

Tel. 0774 34 41 61

info@liceolinguisticoguidonia.it - www.liceolinguisticoguidonia.it

albertomoravia@pec.it - C.M. RMPLCV500U

Circ. n° 79

Del 24/05/2024

Agli Studenti della classe V

Al Sito Web

OGGETTO: Documento del 15 maggio

Si comunica che in data 15 maggio 2024, si è riunito il Consiglio di Classe della V A per la stesura ed approvazione del Documento del 15 Maggio di seguito pubblicato.

Una copia dello stesso è depositata presso la segreteria didattica.

Il Coordinatore delle
Attività Didattiche ed Educative
Prof. Michelangelo Scrocca

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

MORAVIA

LICEO LINGUISTICO GUIDONIA

Liceo Linguistico Paritario "A. Moravia"

Decreto n. 165/2013

Sede Legale Sede Operativa

via Fabio Massimo snc, 00012 Guidonia Montecelio

Tel. 0774 34 41 61

info@liceolinguisticoguidonia.it - www.liceolinguisticoguidonia.it

albertomoravia@pec.it - C.M. RMPLCV500U

albertomoravia@pec.it

C.M. RMPLCV500U

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V sezione A

Prot. n.	391
del	15/05/2024
Collocazione	T/P

DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

SOMMARIO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI.....	5
FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA.....	7
OBIETTIVI FORMATIVI.....	8
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	12
• ITALIANO	
• FILOSOFIA	
• STORIA	
• STORIA DELL'ARTE	
• LINGUA E CULTURA INGLESE	
• LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
• LINGUA E CULTURA FRANCESE	
• LINGUA E CULTURA TEDESCA	
• MATEMATICA	
• FISICA	
• SCIENZE NATURALI	
• SCIENZE MOTORIE	
• POTENZIAMENTO LINGUA SPAGNOLA	
METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI.....	60
METODO.....	60
STRATEGIE.....	60
STRUMENTI E MEZZI.....	61
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.....	61
USCITE DIDATTICHE.....	63
CREDITO SCOLASTICO.....	64
VERIFICHE.....	66
VALUTAZIONE: CRITERI E METODI.....	68
ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI PROVE E SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVESCRITTE D'ESAME.....	73

PRIMA PROVA: ITALIANO.....	73
ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO –GRIGLIE DI VALUTAZIONE CON USO DI DESCRITTORI PER PEL.....	82
SECONDA PROVA: INGLESE.....	90
EDUCAZIONE CIVICA.....	98
NODI CONCETTUALI.....	100

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Continuità didattica		
Italiano	Giulia De Carlo	x		
	Giacomo De Carlo		x	x
	Claudia Gennari			x
Scienze motorie	Ivan Guzzo	x		
	Tommaso Moscovini		x	
	Leonardo Guglielmi			x
Storia	Mazzola Luca Leonardo Boanelli	x	x	
Filosofia	Luca Mazzola Leonardo Boanelli	x	x	
Alternativa	Giovanna Gagliardi (Cittadinanza e Costituzione)	x		
	Paula Garcia Langa (Potenziamento lingua spagnola)		X	x
Lingua e cultura inglese	Valeria Visicchio	x		X
	Paula Garcia Langa		x	
	Cristina Persichetti			x
Matematica	Simone Di Donato	x		
	Giovanna Giubilei		x	
	Anna Silvestri			x
Fisica	Giovanna Giubilei	x	X	
	Anna Silvestri			X
	Annalisa Marinò			X

Scienze naturali	Chiara Ponzianelli	x		x
	Tania Pucci		x	
Lingua e cultura spagnola	Danilo Fabbri	x		
	Cunto Valeria		x	x
	Manuela Giubilei			x
Storia dell'arte	Doriana Rosati	x	x	x
Lingua e cultura francese	Giorgia Di Florido	x		
	Sofia Anzalone		x	
	Paolo Gri			x
Lingua e cultura tedesca	Manuela Griffio	x		
	Nicoletta Gerichievich			x
Coordinatrice di classe				
	Giovanna Giubilei	x		
	Luca Mazzola		x	
	Valeria Visicchio			x
	Claudia Gennari			x
Coordinatore delle attività didattiche ed educative	Michelangelo Scrocca	x	x	x
Rappresentanti di classe				
	Federica Misuraca	x		
	Giulia Baccanti		x	
	Franco Cecili		x	
	Alexandra Sabina Baiasu			x
	Sofia Di Feo			x

Rappresentanti dei genitori	Santini Antonio	x		
	Miracolo Alessandra		x	x

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4°anno	
Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4°anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 ¹ (inglese)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 ¹ (spagnolo)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 ¹ (francese/tedesco)	3	3	4	4	4
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica ²	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2

¹ Compresa 1 ora settimanale di conversazione con docente madrelingua

² Con informatica al primo biennio

Materia alternativa	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	27	27	30	30	30

FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA

Il Liceo Linguistico “A. Moravia” nasce sulla base di un’esigenza largamente sentita nel territorio in cui opera: Guidonia è infatti uno dei Comuni più grandi del Lazio, caratterizzato da una presenza paria più del 10% della popolazione di stranieri residenti nella provincia e che si trova ai primi posti nelle classifiche regionali per quanto riguarda il tasso di disoccupazione, con forte disagio specie tra i giovani che non trovano, sul territorio, occasioni di lavoro e possibilità di aggregazione. Anche il dato relativo alla dispersione scolastica, coerentemente con i valori regionali, risulta piuttosto elevato. Queste premesse, a cui si aggiunge il dato estremamente significativo che nel Comune di Guidonia e nei comuni confinanti (Fonte Nuova, Marcellina, Palombara Sabina, San Polo dei Cavalieri, Sant’Angelo Romano) sono presenti solamente cinque Istituti di Scuola secondaria di secondo grado, permettono di comprendere in maniera palmare l’esigenza, se non addirittura la necessità, della genesi di un ulteriore Istituto scolastico. Il nuovo Liceo Linguistico “A. Moravia” si propone, quindi, come una vera e propria missione, di *favorire l’integrazione scolastica, combattere la dispersione scolastica e promuovere l’educazione permanente e l’istruzione degli adulti.*

Il Liceo si propone infatti di promuovere negli studenti un atteggiamento di apertura nei confronti della realtà globalmente intesa. Uno degli obiettivi primari è infatti la stimolazione della capacità di porsi domande, far emergere lo spirito interpretativo e la conoscenza critica insieme alla capacità di scelta, caratteristiche indispensabili alla costituzione di una personalità libera, obiettivo che si intende raggiungere attraverso:

- Conoscenza e comprensione degli eventi passati e contemporanei per una completa interpretazione della complessità del presente;
- Riflessione sulla cultura, sulla comunicazione e sui fatti, per la costruzione di un’identità moderna e aperta all’innovazione e alla diversità;
- Offerta di esperienze didattiche condivise tra le classi, per stimolare l’incontro con la diversità e favorire occasione di conoscenza reciproca e crescita.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il percorso di studi, ormai al termine è stato finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

OBIETTIVI EDUCATIVI	Saper rispettare sé stesso e gli altri	RISULTATI RAGGIUNTI	Raggiunto in maniera differenziata
	Saper partecipare al lavoro di classe con impegno autonomia e responsabilità		Raggiunto in maniera differenziata
	Saper riconoscere eventuali errori di comportamento		Raggiunto in maniera differenziata
	Saper rispettare i tempi di una qualsiasi consegna		Raggiunto in maniera differenziata
OBIETTIVI CULTURALI	Comunicare in modo efficace nelle tre lingue straniere studiate secondo le norme stabilite dal quadro europeo di riferimento	RISULTATI RAGGIUNTI	Raggiunto in maniera differenziata
	Operare confronti tra le lingue straniere studiate considerando i diversi aspetti legati, tra le altre cose, a morfologia, sintassi, lessico e fonetica		Raggiunto in maniera differenziata
	Cogliere il valore del confronto tra le culture, sviluppando la capacità di analisi testuale e attraverso esperienze come scambi culturali, viaggi di istruzione e soggiorni linguistici all'estero		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppare la capacità di analizzare diverse tipologie di testo (artistico, letterario, storico, scientifico)		Raggiunto in maniera differenziata
	Capacità di applicare in ambito universitario o lavorativo le conoscenze acquisite.		Raggiunto in maniera differenziata

Acquisizione di capacità logiche (analisi, sintesi, classificazione, generalizzazione, deduzione)	Raggiunto in maniera differenziata
Acquisizione di capacità argomentative	Raggiunto in maniera differenziata
Apprendere le conoscenze fondamentali di ogni singola disciplina;	Raggiunto in maniera differenziata
Capacità di applicare le conoscenze acquisite in una produzione (testo, progetto grafico) autonoma, documentando ed argomentando le scelte operate;	Raggiunto in maniera differenziata
Capacità di porre in essere i collegamenti fondamentali tra argomenti comuni alle diverse discipline	Raggiunto in maniera differenziata
Acquisizione di capacità di rielaborazione critica dei contenuti;	Raggiunto in maniera differenziata
Acquisizione di una corretta capacità espositiva;	Raggiunto in maniera differenziata
Padronanza del linguaggio specifico delle diverse discipline;	Raggiunto in maniera differenziata
Capacità di esporre i contenuti specifici di ciascuna disciplina utilizzando in modo corretto il rispettivo codice espressivo;	Raggiunto in maniera differenziata

OBIETTIVI COGNITIVI	Capacità di analizzare i diversi tipi di testo propri di ciascuna disciplina, secondo le metodologie proposte;	RISULTATI RAGGIUNTI	Raggiunto in maniera differenziata
----------------------------	--	----------------------------	------------------------------------

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VA del Liceo Linguistico paritario “Alberto Moravia”, nell’A.S. 2022-2023 è composta da i seguenti elementi:

1.	Alaoui Laila
2.	Baccanti Giulia
3.	Baiasu Alexandra Sabrina
4.	Castillo Daniel Alessandro
5.	Cecili Franco
6.	Di Feo Sofia
7.	Diolaiti Ginevra
8.	Greggi Irene
9.	Magrelli Maria
10.	Ochoa Navarro Christopher Joel
11.	Petroni Sofia
12.	Piccioni Nicole

Il nucleo originario è costituito da quattro alunni, altri quattro si sono aggiunti alla classe all’inizio dell’anno scolastico, provenendo da realtà di diverso genere:

- quattro studenti facevano parte di un’altra classe dello stesso istituto Moravia, il III dell’a.s. 2022/23, e hanno avuto accesso alla classe quinta in seguito a un esame di idoneità;
- una studentessa è arrivata all’inizio dell’anno da altre realtà in possesso di PEI;
- due studentesse sono arrivate nel corso dell’anno;
- uno ha frequentato parzialmente come studente lavoratore.

Questa situazione di partenza ha inizialmente generato alcune difficoltà: la mancanza di uniformità, sia a livello di competenze che di metodologie acquisite, ha sicuramente condizionato il lavoro dei docenti, specialmente nella prima parte dell’anno. I diversi gruppi di provenienza erano inoltre ben rappresentati dalla disposizione degli alunni all’interno della classe e dalle loro dinamiche relazionali. Proprio per questi motivi, all’inizio dell’anno, il

Consiglio di classe ha messo in atto strategie volte a favorire il raggiungimento dell'uniformità e dell'unità. Uniformità sotto il profilo delle conoscenze e delle competenze. Unità sotto il profilo relazionale: si è infatti cercato di scoprire e valorizzare le specificità di ogni individuo, al fine di permettergli un inserimento quanto più positivo all'interno di una dinamica di gruppo costruttiva e inclusiva.

Dopo un'iniziale resistenza, i ragazzi, per lo più dotati di un carattere estroverso e curioso verso il prossimo, si sono aperti l'un l'altro, abbattendo le distanze e andando a costituire un gruppo classe umanamente sempre più compatto.

Dal punto di vista didattico e disciplinare sono invece sopravvissute delle differenze: gli studenti appartenenti al nucleo originario, così come alcuni provenienti dall'esterno dell'istituto, si sono dimostrati generalmente più maturi e pronti ad affrontare sfide e stimoli posti dai docenti in vista dell'Esame di Stato; il numeroso gruppo proveniente dal III A, con alcune significative eccezioni, ha faticato maggiormente nel trovare continuità e concentrazione, manifestando comportamenti a volte troppo vivaci o scarsamente interessati.

Un discorso a parte è da farsi per alcuni studenti che hanno frequentato saltuariamente durante l'anno scolastico. Sono più di uno, infatti, i ragazzi che sono stati poco presenti a causa di problematiche di salute certificate e agli atti di questo istituto o perchè studenti lavoratori.

Per quasi tutti gli studenti, nonostante i richiami da parte del Consiglio, sono stati riscontrati dei problemi nella disciplina, che è andato peggiorando nel tempo, nonché nel rispetto delle scadenze e degli appuntamenti di valutazione, nello studio a casa. Spesso è stato difficile mantenere attiva l'attenzione della classe, che appariva svogliata e demotivata.

C'è inoltre da sottolineare che è stato difficile mantenere l'unità didattica in quanto hanno subito diversi, numerosi, cambi nel corpo docente all'inizio e durante l'anno scolastico.

Per quanto riguarda gli studenti con BES (nella classe sono infatti presenti 3 PDP oltre al Pei prima citato) sono sempre stati utilizzati criteri, modalità e strumenti didattici dispensativi e compensativi individualizzati e personalizzati, nel rispetto del raggiungimento degli obiettivi minimi, come da normativa. Gli studenti che si avvalgono della L. 170/2010 hanno fatto registrare buoni progressi, specialmente nel secondo quadrimestre, sia in termini didattici che relazionali, affidandosi maggiormente alle indicazioni dei docenti ed aprendosi di più al confronto con il resto della classe. La studentessa con PEI è tra quelli con andamento scarso e discontinuo, è stato difficile entrare in una relazione di fiducia e scambio con lei, nonché mantenere a un livello medio le richieste didattiche.

Nel seguito di questo paragrafo sarà presentata nel dettaglio l'evoluzione del percorso di studi della classe nelle diverse discipline, in termini di obiettivi raggiunti e strategie attivate per il loro conseguimento.

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

○ ITALIANO

RELAZIONE A CURA DELLA DOCENTE:

La classe V A è attualmente costituita da dodici studenti. Solo quattro di questi fanno parte del gruppo classedallo scorso anno, mentre gli altri si sono aggiunti all'inizio del quinto o durante l'anno scolastico.

Di quest'ultima parte, un gruppo numeroso proveniva da una stessa classe. Per questi motivi, all'iniziodell'anno la classe si presentava divisa in due grandi nuclei, intorno ai quali erano presenti dei gruppipiù ristretti di studenti arrivati sempre nell'ultimo anno. Seguo la classe solo da secondo quadrimestre di questo ultimo anno, per cui non conoscevo i ragazzi, né quelli del nucleo originario, né quelli subentrati, è stato da subito evidente che ci fosse una certa disomogeneità diffusa. Nella prima parte del secondo quadrimestre è stato necessario ritagliare dei spazi di conoscenza, sia personale che a livello didattico, tuttavia si è creato presto un buon clima.

Il notevole incremento del numero degli studenti ha determinato diverse difficoltà, non del tutto risolteanche alla fine dell'anno scolastico. In generale, la varietà dei percorsi di provenienza ha determinatouna mancanza di uniformità a livello di competenze e di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici.

Parte della classe ha mostrato nel corso dell'anno scarsa maturità, studiando poco a casa ed esclusivamente in vista della verifica. Tuttavia erano in molti a non essere preparati neanche il giorno dell'interrogazione con data concordata.

Altri hanno invece mostrato maggiore interesse ed attenzione durante le lezioni, ponendo le basi per uno studio autonomo più consapevole e proficuo e per risultati soddisfacenti.

Tuttavia, in generale il profilo didattico rimane piuttosto basso, solo i concetti fondamentali sono stati acquisiti dalla maggior parte della classe. Dal punto di vista didattico molti argomenti

sono stati trattati in maniera frettolosa poichè erano molto indietro con i programmi e volevo arrivare a trattare almeno i primi autori del '900, sebbene gli studenti non siano sempre collaborativi durante le spiegazioni.

La classe non ha utilizzato il testo adottato, in quanto gli studenti hanno usufruito di manuali già in loro possesso, oppure di quelli presi in prestito dalla biblioteca della scuola. Si è reso quindi necessario uno sforzo da parte mia per uniformare i contenuti, almeno per le parti riguardanti il contesto storico e culturale, impostate con taglio troppo diverso da testo a testo per permettere un andamento ordinato e uniforme del percorso didattico. A tale scopo ho fornito, prima di ogni lezione di carattere generale, delle slide da seguire durante la spiegazione e arricchire con gli appunti presi in classe.

Il rendimento didattico e l'andamento disciplinare, tra primo e secondo quadrimestre, si sono mantenuti complessivamente costanti, con una flessione all'inizio del secondo quadrimestre, per via del cambio docente, e un netto miglioramento nell'ultimo periodo, probabilmente a causa del sopraggiungere dell'Esame di Stato.

I ragazzi con PDP durante il secondo quadrimestre hanno mostrato un impegno maggiore e buoni progressi sia nelle conoscenze che nelle capacità espositive. La ragazza con PEI ha non incontrato nella mia disciplina notevoli difficoltà, sebbene sia spesso assente e sia molto difficile, se non impossibile, trovare momenti per verificare le conoscenze acquisite.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI:

I testi adottati sono i seguenti: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *1000 pagine di letteratura, dalle origini ai giorni nostri*, C. Signorelli scuola; S. Prandi, *Le strade del testo*, Mondadori education.

La metodologia della lezione frontale è stata implementata, quando possibile, con il dialogo sui temi affrontati; sono stati proposti lavori in gruppo sui testi, in modo da implementare le capacità relazionali e favorire l'apprendimento cooperativo. Durante tutto il percorso didattico gli studenti sono stati stimolati ad istituire collegamenti tra le diverse discipline: il contesto storico e culturale è stato presentato come la base per comprendere ogni autore, la storia dell'arte è stata spesso fonte di esempi visivi e il dialogo con le letterature straniere è stato sempre incoraggiato.

Particolare attenzione è stata poi dedicata allo studio delle tipologie A, B e C dell'Esame di Stato. Prima ancora dello svolgimento delle Simulazioni, gli studenti hanno avuto modo di confrontarsi più volte con le varie tipologie.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti in misura sufficiente dall'intera classe. In maniera diversificata sono stati registrati risultati discreti, buoni e ottimi.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno si è cercato di favorire una valutazione continuativa e formativa, che tenesse sempre conto del percorso personale di ogni studente.

Per verificare l'acquisizione delle competenze disciplinari, sono state proposte temi di tipologia A, B e C, prove semi-strutturate e colloqui orali. Come comunicato agli studenti all'inizio del nostro percorso, per la valutazione delle loro prove è stata utilizzata la griglia presente nel PTOF.

CONTENUTI:

GIACOMO LEOPARDI: vita, poetica e opere principali. Letture:

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- A Silvia
- A se stesso
- La ginestra

L'ETÀ POSTUNITARIA: le strutture politiche, ideologiche e sociali, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali, la Scapigliatura.

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

Il Naturalismo francese: fondamenti teorici.

GIOVANNI VERGA: vita, poetica, visione del mondo, opere principali.

Lecture

- Rosso Malpelo
- La Roba
- I Malavoglia, brani “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (cap. I), “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” (cap. XV)

IL DECADENTISMO: Visione del mondo, poetica, temi e miti ricorrenti, confronto con il Naturalismo.

- La poesia

simbolista

Lecture:

- Paul Verlaine, Languore

GIOSUE’ CARDUCCI: vita, poetica, opere principali. Lecture:

- Pianto antico

GIOVANNI PASCOLI: vita, poetica, opere principali. Lecture:

- X Agosto
- L’assiuolo
- Nebbia

GABRIELE D’ANNUNZIO: vita, poetica, opere. Lecture:

- Il piacere, brano “Maria e Elena”
- La pioggia nel pineto

IL PRIMO NOVECENTO: il crollo delle certezze.

La stagione delle avanguardie con particolare attenzione al Futurismo.

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: vita, poetica, opere. Letture:

- Manifesto del futurismo
- Bombardamento di Adrianopoli

LUIGI PIRANDELLO: vita, poetica, opere principali (*Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*, *Così è (se vi pare)*, *Sei personaggi in cerca d'autore*)

Letture:

- L'umorismo, "Un'arte che scompone il reale"
- La trappola
- Il treno ha fischiato

PROGRAMMA DA SVOLGERE PRESUMIBILMENTE DOPO IL 15 MAGGIO

ITALO SVEVO: vita, poetica, opere principali. Letture:

- La coscienza di Zeno, brani "Il fumo" (cap. III), "La morte del padre" (cap. IV), "La salutemalata di Augusta" (cap. VI), "La profezia di un'apocalisse cosmica" (cap. VIII)

FIRME

Claudia Cieman

John M. Jr

10/12

● FILOSOFIA

RELAZIONE A CURA DEL DOCENTE

Nel complesso la classe si presenta particolarmente eterogenea relativamente ai ritmi di apprendimento, agli obiettivi disciplinari raggiunti, al grado di partecipazione alle attività scolastiche, all'impegno e alla motivazione dimostrati, al metodo di studio acquisito.

Si individuano pertanto, pur nelle logiche differenze di profitto fra i vari studenti e all'interno delle singole materie, tre diversi gruppi:

- ➤ si distingue un gruppo di studenti che ha dimostrato vivacità intellettuale, un elevato interesse per le tematiche trattate in ciascuna materia d'insegnamento e che ha lavorato con un impegno sistematico;
- ➤ a questo si affianca un gruppo meno costante nella partecipazione al dialogo educativo, ma comunque interessato ai contenuti delle discipline, per il quale il livello è sufficientemente apprezzabile;
- ➤ a completare il profilo della classe un gruppo che ha evidenziato, a causa di un impegno limitato e selettivo, lacune in alcune discipline e livelli di profitto non sempre adeguati.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti del Consiglio di Classe si sono pertanto adoperati per equilibrare il profilo della classe, valorizzando le energie e le potenzialità dei più dotati e sostenendo il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di raggiungere pienamente gli obiettivi didattici previsti dai diversi Piani di Lavoro.

Al fine del raggiungimento del successo scolastico degli alunni, i docenti che avevano riscontrato insufficienze nel corso del primo quadrimestre, hanno adottato opportune strategie attraverso attività di recupero-approfondimento curricolare, per stimolare gli studenti in termini di motivazione allo studio, impegno e interesse; consapevoli, peraltro, del probabile rallentamento nello svolgimento di percorsi disciplinari programmati che le attività di recupero avrebbero determinato. Tutti i docenti nel corso dell'intero anno scolastico hanno operato costantemente per rimuovere dubbi, chiarire contenuti, guidare gli studenti verso gli opportuni collegamenti delle tematiche affrontate trasversalmente nelle discipline, ampliare conoscenze al fine di un apprendimento più consapevole. Questo ha

permesso agli alunni, pur se a vario livello e con risultati eterogenei, di acquisire competenze nelle varie discipline e di migliorare la loro preparazione oltre che di arricchire la loro crescita personale: alcuni studenti, però, hanno evidenziato tempi di apprendimento piuttosto lenti in alcune discipline e una soglia di attenzione poco costante; altri alunni hanno evidenziato qualche difficoltà nella organizzazione e razionalizzazione dei tempi di lavoro e studio a scuola, ma soprattutto a casa, con una ricaduta non sempre positiva nel profitto in alcune discipline. Gli insegnanti hanno utilizzato per la valutazione diagnostica delle conoscenze e delle competenze le griglie di valutazione. Gli alunni hanno seguito, come previsto dalla normativa, i percorsi trasversali per l'orientamento proposti (PCTO) e per l'Educazione Civica.

Nella didattica di ogni docente si è rispettato il criterio di presentare agli allievi uno sviluppo organico delle varie materie, fondato sui concetti essenziali per una formazione culturale il più possibile critica e consapevole. Ci si è sempre adoperati per guidare gli alunni verso l'acquisizione di un'autonomia operativa, che li rendesse capaci di muoversi, senza troppe difficoltà, nella ricerca personale.

Relativamente agli alunni BES (DSA), il CdC ha adottato costantemente un programma di personalizzazione della didattica sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche predisponendo sulla base dei rispettivi PDP allo scopo di definire, monitorare, documentare le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti.

Per quanto riguarda il profilo disciplinare nel corso degli anni gli alunni hanno mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto e educato; tuttavia, la partecipazione alle attività di classe è stata talvolta disinteressata e passiva. L'impegno profuso nello studio pomeridiano è stato per una buona parte degli studenti discontinuo e concentrato quasi esclusivamente in prossimità delle verifiche: questa discontinuità ha un po' pesato sulla preparazione complessiva, specie sul versante dell'approfondimento e della capacità di stabilire connessioni interdisciplinari fra gli argomenti proposti; circa il percorso di crescita complessiva, quindi, al quale si è fatto in precedenza riferimento è opportuno osservare che, in questo ultimo anno, naturale conclusione del percorso scolastico, gli alunni non sempre hanno sviluppato l'attitudine alla riflessione critica più volte sollecitata dagli insegnanti.

Si segnala, inoltre, per alcuni studenti una frequenza non sempre regolare, una certa demotivazione nell'affrontare le attività proposte e un atteggiamento quasi "polemico" a fronte, a loro giudizio, di un eccessivo carico lavoro: di conseguenza costanti sono stati gli interventi degli insegnanti per sollecitare collaborazione e senso di responsabilità, per educare al dialogo, all'ascolto e al confronto sereno e costruttivo.

Contenuti

I contenuti delle lezioni non sempre sono risultati in linea, e in alcuni casi sono ridotti, rispetto a quelli programmati all'inizio dell'anno scolastico (presenti nella programmazione disciplinare del singolo docente, a cui si rimanda per i dettagli), a causa di quanto sopra evidenziato e per il contemporaneo svolgimento delle attività di PCTO e dei moduli formativi di orientamento; i medesimi contenuti

sono stati attinti dai libri di testo in uso, ma anche da altre fonti liberamente scelte dal docente: visione di filmati, documentari, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, ecc.).

CONTENUTI

Immanuel Kant: la prospettiva critica della filosofia kantiana; la vita e le opere: il periodo precritico; la vita e le opere: il periodo critico; il criticismo come “filosofia del limite” e l'orizzonte storico del pensiero kantiano; la Critica della Ragion Pura; il problema generale; i giudizi sintetici a priori; la “rivoluzione copernicana”; le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura; il concetto kantiano di “trascendentale” e il senso complessivo dell'opera; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; la dialettica trascendentale; la Critica della ragion pratica; la ragion “pura” pratica e i compiti della seconda Critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera; la “categoricità” dell'imperativo morale; la “formalità” della legge e il dovere-per-il-dovere; l'“autonomia” della legge e la

“rivoluzione copernicana” morale; la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della ragion pratica; la Critica del Giudizio; il problema e la struttura

dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l'università del giudizio di gusto e la “rivoluzione copernicana estetica; il sublime, le arti belle e il “genio”; il giudizio teleologico: il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente; la funzione “epistemologica” del giudizio riflettente; religione, diritto e storia; la religione nei limiti della ragione; il diritto e lo Stato; la filosofia della storia;

l'ordinamento giuridico universale; la rivalutazione del pensiero politico di Kant nella riflessione odierna; Kant in Rawls.

Il Romanticismo, tra filosofia e letteratura: il Romanticismo come “problema” critico e

storiografico; gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena; atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco; il rifiuto della ragione illuministica e la

ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; il senso dell'Infinito; la vita come inquietudine e desiderio.

Fichte: il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte; i critici immediati di Kant; la nascita dell'idealismo romantico; Fichte: vita e scritti; la "dottrina della scienza"; la dottrina della conoscenza; la dottrina morale; il pensiero politico.

Schelling: la vita e gli scritti; l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte; la filosofia della natura; l'idealismo trascendentale; la filosofia

dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito; il finito come caduta e la teoria del "Dio che diviene"; la filosofia positiva.

Hegel: la vita; gli scritti; il giovane Hegel; cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello "spirito di bellezza"; le tesi di fondo del sistema; finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano; idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica; i tre momenti critici del pensiero; la critica alle filosofie precedenti; Hegel e gli illuministi; Hegel e Kant; Hegel e i romantici; la Fenomenologia dello spirito; la "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano; coscienza;

autocoscienza; ragione; lo spirito, la religione e il sapere assoluto.

Schopenhauer: le vicende biografiche e le opere; le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di

ottimismo; le vie della liberazione dal dolore; dalla sfortuna al successo.

Kierkegaard: le vicende biografiche e le opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; dal primato della Ragione al primato del singolo: l'errore logico ed etico dell'idealismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede;

l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali: Feuerbach; la critica a Hegel "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

Marx: la vita e le opere; le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di

Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia; il Manifesto del partito comunista; Il capitale; economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

CONTENUTI ANCORA DA TRATTARE

Nietzsche: il periodo giovanile; il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra; l'ultimo periodo e la Volontà di potenza.

Freud: vita e opere; la scoperta dell'inconscio; la vita della psiche; le vie per accedere all'inconscio; la concezione della sessualità; la concezione dell'arte; la concezione della religione e della civiltà; gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud.

FIRME

Leonardo Bernelli

John De R...

LB

○ STORIA

Per la relazione si invita a guardare quella precedente, poichè entrambe le discipline curriculari sono svolte dal medesimo docente.

Metodologie didattiche utilizzate:

- 1) Lezione frontale;
- 2) Lezione interattiva;
- 3) Debate;
- 4) Lavori di gruppo.

Strumenti didattici:

- 1) Libro di testo 'Storia e storiografia. Dall'ancien régime alle soglie del Novecento' Desideri-Codovini e 'Storia è...Fatti, Collegamenti, Interpretazioni. Dal Novecento a oggi' di Franco Bertini;
- 2) Dispense fornite dal docente;

Strumenti didattici tecnologici:

- 1) Dispense in powerpoint caricate su google classroom;
- 2) Uso del proiettore.

CONTENUTI

L'impero di Napoleone rivoluziona l'Europa: l'ascesa di Bonaparte;

Napoleone Primo console: vittorie e conquiste; l'impero: nuove vittorie della Grande Armata; le riforme napoleoniche: un modello per l'Europa; dall'apogeo dell'Impero al crollo di Napoleone.

La Prima rivoluzione industriale: le premesse della Prima rivoluzione industriale; l'età del vapore, del carbone e del ferro; la costruzione delle fabbriche e i cambiamenti sociali; lo sviluppo industriale nell'Europa continentale.

L'età della Restaurazione: Pensatori e caratteristiche della Restaurazione; il Congresso di Vienna e la Santa alleanza; la Restaurazione in Europa; la Restaurazione in Italia; Censura e società segrete.

Il nuovo pensiero politico: l'idea di nazione e il principio di nazionalità; liberalismo, costituzionalismo e pensiero democratico; il cattolicesimo politico e sociale; nuove ideologie: socialismo e comunismo.

I moti rivoluzionari dal 1820 al 1848: gli orientamenti politici dei moti; la liberazione dell'America Latina; i moti del 1820-1821 in Spagna e in Italia; l'indipendenza della Grecia e il moto decabrista in Russia; la Rivoluzione di luglio in Francia e i moti del 1830-1831; le riforme del Regno Unito e il rafforzamento del sistema liberale; la Rivoluzione del 1848 in Francia e il Secondo impero; le rivoluzioni nell'Impero asburgico e negli Stati tedeschi.

Il Risorgimento italiano: Risorgimento: storia di un'idea; le correnti politiche repubblicane: democrazia e federalismo; le correnti politiche moderate: cattolicesimo liberale e Neoguelfismo; il biennio delle riforme: 1846-1848; la Prima guerra di indipendenza: 1848-1849.

L'Unità d'Italia: Cavour, Garibaldi e Mazzini: le riforme nel Regno di Sardegna; il pensiero e l'opera di Cavour; la Seconda guerra di indipendenza; la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia; il dibattito storiografico sul Risorgimento.

La seconda rivoluzione industriale: la seconda fase dell'industrializzazione; il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale; gli effetti dell'industrializzazione: crescita demografica, urbanizzazione e migranti; borghesia, progresso e Positivismo; il movimento operaio: Prima e Seconda Internazionale; il pensiero sociale della Chiesa cattolica.

Il colonialismo e l'imperialismo: che cos'è l'imperialismo?; la penetrazione europea, statunitense e giapponese in Asia; il colonialismo europeo in Africa; il sistema bismarckiano delle alleanze e la spartizione dell'Africa; imperialismo, nazionalismo e razzismo.

La costruzione dello Stato unitario italiano: l'Italia dopo l'Unità: le questioni irrisolte, la Destra e la Sinistra storiche; la modernizzazione dello Stato; i problemi sociali; la terza guerra di indipendenza e l'annessione del Veneto; la questione romana: dall'Unità alla legge delle guarentigie; una nuova politica estera: la Triplice alleanza e il colonialismo; l'età crispina; la crisi di fine secolo; socialismo e movimento operaio in Italia.

L'Italia giolittiana: Giolitti alla guida del Paese; il fenomeno migratorio e la questione meridionale; politica estera e società; l'Italia nel teatro internazionale.

La prima guerra mondiale: la genesi del conflitto mondiale; l'Europa alla vigilia della guerra; l'inizio del conflitto; la guerra infuria ; la pace; il bilancio della Prima guerra mondiale.

La rivoluzione sovietica: la Russia di Lenin; dall'abdicazione dello zar alle Tesi d'aprile; dalla Rivoluzione d'ottobre alla guerra civile; la nascita dell'Urss.

Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari: Europa e Stati Uniti tra le due guerre mondiali; il dopoguerra in Europa; il dopoguerra negli Stati Uniti; la crisi del 1929 e il crollo di Wall Street; il fascismo alla conquista del potere; l'avvento del fascismo; il fascismo al potere; il regime fascista; la politica del consenso e la scuola; i Patti lateranensi e la repressione degli oppositori; l'economia e la politica estera; il nazismo; la Germania degli anni Venti; la nascita della Repubblica di Weimar; Hitler entra in scena; la Germania del Führer: lo Stato totalitario; lo stalinismo in Unione sovietica.

CONTENUTI ANCORA DA TRATTARE

La seconda guerra mondiale: le origini e lo scoppio della guerra; l'attacco alla Polonia; la disfatta della Francia; la resistenza inglese; l'Italia e la guerra parallela; l'entrata in guerra dell'URSS e degli USA; resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati; la Shoah; le battaglie decisive; dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia; la caduta del fascismo e l'armistizio in Italia; resistenza e guerra civile in Italia; la fine della guerra e la bomba atomica.

La Guerra fredda divide il mondo: La "cortina di ferro"; l'Europa dei blocchi; il muro di Berlino: la divisione della Germania; dalla "dottrina Truman" Marshall; l'Unione Sovietica e i Paesi dell'Europa orientale; l'Unione Sovietica negli anni Cinquanta; l'Europa centro-orientale: i satelliti dell'Urss; gli Stati Uniti durante la Guerra Fredda; la guerra di Corea; la gara per la conquista dello spazio.

L'Italia della Costituente: i primi tre anni della repubblica (1945-1948); dal primo governo De Gasperi alla Costituente (1945-1946); la rottura tra sinistre e la DC (1947-1948); il primo governo centrista (1948).

Dal centrismo al centrosinistra: l'Italia del centrismo e del boom economico; la crisi del 1960; i governi di centro-sinistra; la contestazione studentesca; l' "autunno caldo".

FIRME

Lucrecio B. de U.

José M. de U.



○ STORIA DELL'ARTE

Mi sembra fondamentale premettere che, come spesso accade nel nostro Liceo, ad un nucleo consolidato e amalgamato negli anni, si è aggiunta una nuova componente per provenienza e preparazione. Questa componente è diventata un'opportunità di crescita reciproca che ha invitato tutti a nuove relazioni e capacità di integrazione.

Gli studenti più brillanti inevitabilmente creano, nell'ambito della classe, curiosità senza dar luogo a rivalità.

Attraverso gli argomenti svolti, dall' Illuminismo all' Astrattismo, le riflessioni sul senso dell'arte, hanno alimentato dibattiti che sono andati oltre la normale interrogazione, le uscite didattiche, come la visita al museo, per immergerci nell'esperienza multimediale delle opere di Van Gogh, hanno messo in evidenza l'importanza di poter frequentare questi luoghi e lo stretto rapporto che gli esseri umani hanno con l'arte.

Un elemento fondamentale per comunicare l'importanza della storia dell'Arte, è aver realizzato il senso della parola immagine, che non è figura ma un vero e proprio linguaggio dalla comprensione universale.

Saper riconoscere la bellezza permetterà loro di avere gli occhi attenti e capaci di rispettare l'arte in quanto eredità ricevuta gratuitamente e che va mantenuta e tramandata.

CONTENUTI

- La scultura neoclassica di A. Canova
- Il Romanticismo: T. Gericault, E. Delacroix e F. Hayez.
- IL Realismo: G. Courbet.
- La rivoluzione industriale e i nuovi materiali: ferro, vetro e ghisa.
- La scuola di Barbizon e la nascita dell'Impressionismo: E. Manet, C. Monet, P.A. Renoir e E. Degas.
- La ricerca di Paul Cézanne.
- Il neoimpressionismo: G. Seurat
- La pittura materica di Van Gogh

- Il Sintetismo di P.Gauguin (i nabis)
- Il Linearismo di e l'incomunicabilità di E. Munch.

- Le "Belve"(fouves) la pittura di H. Matisse.
- Matisse "padre" dell'espressionismo
- Il gruppo Die Brucke (il ponte)
- La secessione viennese.
- L'Art Nouveau :G . Klimt.

- Le Avanguardie :
- Il Cubismo di Picasso e le sue opere.
- L'Avanguardia Spirituale di Kandinskiy (il Cavaliere Azzurro).
- L'Avanguardia italiana :il Futurismo di Balla e Boccioni.

- Il Surrealismo: Magritte ,Mirò e Dali.

- La metafisica di G. De Chirico
- La scuola di Parigi:Marco Chagall Amedeo Modigliani e Brancusi.

- L'Arte dell'inconscio
- Il Surrealismo :S. Dali',J. Mirò e R. Magritte.
- L'Arte tra provocazione e sogno:M. Duchamp.

- Il Razionalismo in Architettura:
- la Bauhaus,Le Corbusier,F. L. Wright e l'Architettura Fascista.

- La Metafisica di G. De Chirico.
- Il Realismo magico di Frida Kalo
- Marc Chagall.
- Amedeo Modigliani.

- Pop Art :A. Warhol

- Tendenze sperimentali :Graffiti (writing)J. M. Basquiat..

FIRME

David

John M. D.

[Signature]

○ LINGUA E CULTURA INGLESE

PANORAMICA GENERALE

La classe 5 A è composta da 12 alunni. Al nucleo di inizio anno si è aggiunta nei mesi a seguire una nuova componente per provenienza e preparazione, anche se spesso mancante fisicamente in aula e perciò sottoposta ad adeguate prove di recupero, relative a lezioni e verifiche.

Per quanto concerne la mia nomina, la stessa è avvenuta a fine novembre 2023. Dopo una piacevole presentazione con gli studenti, ho iniziato a condividere gli obiettivi da raggiungere, così come il programma da affrontare. La classe si è mostrata abbastanza collaborativa, in termini organizzativi, pur non rispettando alle volte determinate scadenze e senza mostrare particolare interesse per gli argomenti trattati. Il clima durante le lezioni è stato allegro, alle volte eccessivamente vivace, ma comunque cordiale nei confronti della docente.

Dal punto di vista didattico, la partecipazione a lezione non è sempre risultata sufficientemente attiva, sia in termini di frequenza scolastica che di partecipazione, ad eccezione di una piccola minoranza, la quale ha sempre manifestato il contrario.

Una studentessa della classe segue un piano didattico personalizzato (PDP), per cui sono stati predisposti degli strumenti compensativi di orientamento agli argomenti, quali schemi e mappe concettuali.

Per un'altra studentessa invece è stato progettato un piano educativo individualizzato (PEI), con obiettivi minimi da raggiungere ed un programma ridotto.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI:

Nel percorso didattico in oggetto sono stati adoperati strumenti volti a stimolare e motivare lo studente al fine di renderlo attivo, partecipativo, creativo e curioso.

Nello specifico sono stati utilizzati:

- Libri di testo e relativi supporti multimediali (siti web)
- Materiali caricati sulla piattaforma classroom (pagine, mappe, schemi, immagini e link)
- Dizionario (cartaceo e/o digitale)
- Presentazioni PowerPoint

LIBRI DI TESTO:

- Manuale di letteratura: *Literary Journeys concise From the Origins to the Present*, Mondadori Education, Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis, Sergio Knipe.
- Libro di Lettura: *The Picture of Dorian Gray*, Black Cat, Reading & Training, Oscar Wilde.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI FISSATI:

Gli obiettivi programmati sono stati sostanzialmente raggiunti, anche se i risultati mostrati si presentano in modo molto disomogeneo, a seconda di capacità, dedizione ed interesse manifestati dai singoli studenti. Infatti alcuni hanno raggiunto una buona preparazione, mentre altri sono stati carenti di un impegno significativo e soprattutto costante nel tempo, che ha impedito di stimolarne appieno l'interesse.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda le prove di verifica, il lavoro è stato organizzato attraverso tre prove scritte (quiz di tipologia mista, comprensioni del testo, produzioni scritte, simulazioni e analisi letterarie mediante scene filmiche) e due prove orali nel corso di ciascun quadrimestre. Per i livelli di valutazione si fa riferimento ai criteri indicati nella griglia di valutazione approvata in sede dipartimentale e nel PTOF d'Istituto.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Programma lingua e letteratura inglese svolto tra settembre 2023 e novembre 2023 dalla professoressa Manuela Giubilei

- The Age of Revolution and the Romantics (1776-1837): historical, social and cultural context (The American Revolution, The French Revolution and The Industrial Revolution)
- Cornrows and African slavery (dibattito in classe e approfondimento online)
- Romantic themes (Feeling vs Rationality; The role of imagination; Love for Nature; The Infinitive and the Supernatural; The emphasis on the individual)
- The Romantic poetry - William Blake: the analysis of *The Lamb* and *The Tiger*

**Programma lingua e letteratura inglese svolto dalla professoressa Persichetti da
Dicembre al 15 Maggio 2023**

- The Romantic novel - Jane Austen (life, anonymity and irony)
- Jane Austen - The novel of manner - *Pride and Prejudice* (plot and themes)
- *Pride and Prejudice* - The extract *Hunting for a Husband* (analysis and debate)
- Valentine's Day (vocabulary, phrasal verbs and idiomatic expressions)
- The Victorian Age (1837-1901): historical, social and cultural context (The British Empire, The Commonwealth of Nations in the past and nowadays, Reforms, The Victorian Compromise, The growth of US and The birth of American Literature).
- The Realistic novel - Charles Dickens - *Oliver Twist* (plot and themes - mild realism)
- The Crime novel - Robert Louis Stevenson - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (plot and themes - the struggle between good and evil)
- The Aesthetic Movement (1860-1900): the cult of beauty, Art for art's sake, the dandy
- Oscar Wilde - the leader of the aesthetic movement (life and flamboyant style)
- Oscar Wilde - *The picture of Dorian Gray* (plot and themes): the manifesto of Aestheticism (libro di lettura completo)
- The Modern Age (1901-1945): historical and social context (a period of wars and progress, the crisis of certainties, the general disillusion and the explosion of new ideas and inventions)
- Modernism in literature and the break with traditions - themes and style (the "stream-of-consciousness" by the use of the interior monologue technique)
- The Modern Poetry - Thomas Stearns Eliot (life and innovative technique)
- Thomas Stearns Eliot - *The Waste Land* (sections and themes) - the extract *The Burial of the Dead* (analysis)
- The Modern Novel - James Joyce (life and narrative technique)
- James Joyce - *Ulysses* (plot and themes) - the extract *Yes I Said Yes I Will Yes* (analysis)
- Francis Scott Fitzgerald - *The Great Gatsby*: the failure of the "American Dream" (plot and

analysis of a scene from the film)

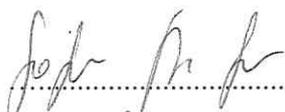
- Modern myths: Big Brother in our society (the origins of the name in George Orwell)
- Ernest Hemingway - A Farewell to Arms (plot and analysis of a scene from the film)
- The Contemporary Age (1945-today): historical and social context (the main events of the post-war years and new technologies)
- Contemporary drama - The Theatre of the Absurd (technical features)
- Samuel Beckett (life and works) - *Waiting for Godot* (the story and the themes)
- *Waiting for Godot* – extract from Act II (reading comprehension)

Programma lingua e letteratura inglese previsto dopo il 15 maggio 2023

- Exam preparation: skills for the oral test and practice by using the connectives of English speech
- General Revision of the program (mappe e nuclei tematici): links and possible connections
- Simulation of the Oral test: interpretation of an image and conversation

FIRME


.....


.....

.....

○ LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

RELAZIONE A CURA DELLA DOCENTE:

La classe V A è attualmente costituita da dodici studenti. Quattro di questi fanno parte del gruppo classe dallo scorso anno, mentre gli altri si sono aggiunti all'inizio della classe quinta, di quest'ultima parte, due hanno iniziato a frequentare le lezioni soltanto dall'inizio del secondo quadrimestre. Del nucleo originale della classe, che seguì da febbraio del corrente anno scolastico, fanno parte tre studenti che seguono un piano didattico personalizzato (PDP) e uno per cui è stato progettato un piano educativo individualizzato (PEI) con obiettivi minimi.

La classe appare disomogenea nei comportamenti e nei risultati raggiunti alla fine del quinto anno. Da un lato, è presente un gruppo di studenti fortemente motivato, il cui impegno si è dimostrato costante, dall'altro un gruppo di studenti meno motivato, svogliato e poco reattivo agli stimoli, che ha avuto un impegno discontinuo e un profitto scolastico altalenante, sviluppando competenze sufficienti.

La maggior parte degli studenti, come scritto poc'anzi, pur ottenendo mediamente risultati sufficienti o più che sufficienti, si è mostrata poco partecipe, selettiva nello studio e ha avuto bisogno di essere richiamata e motivata in continuazione. La classe possiede buone potenzialità, ma purtroppo non sempre sono emerse a causa di un impegno altalenante e di un atteggiamento poco collaborativo.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI:

Testo adottato: *En un lugar de la literatura* di C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos; casa editrice De Agostini.

Ai ragazzi sono stati forniti nel corso dell'anno materiali di diverso genere: analisi guidate dei testi, mappe concettuali, schemi, sintesi, power point e materiali audiovisivi. Sono stati proposti classe invertita e lavori in gruppo per favorire le capacità relazionali e l'apprendimento cooperativo. Durante tutto il percorso didattico gli studenti sono stati stimolati ad istituire collegamenti tra le diverse discipline: il contesto storico e culturale è stato presentato come la base per comprendere ogni autore e il dialogo con le altre letterature presenti nel percorso di studi è stato sempre incoraggiato.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti se pur con difficoltà. Il livello complessivo della classe è più che sufficiente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno si è cercato di favorire una valutazione continuativa e formativa, che tenesse sempre conto del percorso personale di ogni studente. Per verificare l'acquisizione delle competenze disciplinari, sono state proposte prove semi-strutturate, analisi guidate, colloqui orali e classe invertita. Come comunicato agli studenti all'inizio del nostro percorso, per la valutazione delle loro prove è stata utilizzata la griglia presente nel PTOF.

CONTENUTI:

Nuclei grammaticali:

Lo studente deve aver acquisito tutti i presupposti grammaticali necessari alla produzione scritta e/o orale, alla ricezione scritta e/o orale di testi letterari e non solo.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- revisión de las principales estructuras morfo-sintácticas: contraste entre indicativo y subjuntivo;
revisión de las oraciones sustantivas, indefinidas, relativas, causales, concesivas, condicionales, finales

GRAMÁTICA: PROFUNDIZACIÓN

los conectores lógicos y marcadores para argumentar en el discurso oral

los conectores lógicos y marcadores para redactar un resumen o una producción

COMPRENDER Y REDACTAR UN TEXTO

Redactar y comprender un texto escrito

SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Marco histórico-social, artístico y literario: origen de la novela realista; el ambiente burgués; el declive
Contexto histórico: la implantación del estado liberal, la Restauración.

Leopoldo Alas "Clarín": vida y obras. Lectura y análisis de fragmentos de *La Regenta* de los capítulos III y XXVIII y del texto graduado

Platero y yo

FINALES DEL SIGLO XIX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98

- Marco histórico-social y literario: evolución ideológica Contexto histórico: El desastre del '98; crisis y nacionalismo – dictadura de Primo de Rivera

- Marco artístico: Antoni Gaudí

Modernismo: rasgos generales

Rubén Darío

Lectura y análisis: *Venus*

Lectura y análisis: *Sonatina*

Generación del '98: rasgos generales

Antonio Machado

Obras: *Soledades, galerías y otros poemas* y *Campos de Castilla*

Lectura y análisis: *Campos de Soria (Campos de Castilla)*, *El limonero lánguido* sus-
pende

Miguel de Unamuno

Obra: *Niebla*

Lectura y análisis de *Niebla*: Capítulo XXXI

Pío Baroja

Obra: *El árbol de la ciencia*

Lectura y análisis del Capítulo 5

Ramón de Valle-Inclán

Obra: *Luces de Bohemia*

Lectura y análisis de la escena séptima y algunas acotaciones

EL SIGLO XX: LA GENERACIÓN DEL '27

- Marco histórico-social: Primo de Rivera, II República, Guerra Civil + propaganda en la dictadura
Documental en YouTube sobre la Guerra Civil y sus consecuencias + concepto de "Dos Españas" (León Felipe)
- Marco artístico: presentaciones ppt y exposiciones por parte de algunos alumnos sobre algunos artistas a comienzos del siglo XX (Picasso, Dalí, Miró) + las Vanguardias

Generación del '27: rasgos generales

Federico García Lorca

El teatro de García Lorca

La casa de Bernarda Alba

Lectura y análisis: Acto I. Un riguroso luto

Lectura y análisis: Acto III. El final

Visionado de la película *La casa de Bernarda Alba* de Mario Camus

FIRME

Auto leonés

felix p. h.

llb

○ LINGUA E CULTURA FRANCESE

QUADRO GENERALE

La classe V A è attualmente costituita da 12 studenti. Tra loro, 11 alunni hanno scelto come terza lingua il francese, mentre la restante il tedesco.

La classe, che seguo dall'inizio dell'anno, comprende 3 studenti che seguono un piano didattico personalizzato (PDP)

All'inizio della docenza, ho riscontrato un piacevole interesse nei confronti della disciplina da parte degli alunni; allo stesso tempo un dislivello generale riguardo le competenze linguistiche, a causa di alcuni studenti subentrati da altre scuole o percorsi. Per queste ragioni, dopo una prima fase di conoscenza dei ragazzi, ho ritenuto opportuno cominciare il percorso didattico da un ripasso di grammatica, concentrandomi sugli argomenti per i quali gli studenti stessi denunciavano maggiori lacune.

Parallelamente al programma di grammatica è stata affrontata la letteratura francese.

Il rendimento didattico, tra primo e secondo quadrimestre, si è mantenuto complessivamente costante, eccetto alcuni alunni. Durante il secondo quadrimestre, la classe ha mostrato un impegno altalenante.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI:

I testi adottati per le lezioni sono stati: *Grammathèque*, "CIDEB"; *Echos compact* "Einaudi Scuola"; *Imaginaires*, "Minerva"

Inoltre, le lezioni si sono basate sul materiale inserito sulla piattaforma "Classroom" e fornito in classe: sono state utilizzate mappe concettuali riassuntive, schemi, sintesi, powerpoint, materiali audiovisivi e interattivi. Per la promozione delle capacità relazionali e dell'apprendimento cooperativo, sono stati utilizzati la "Flipped Classroom" e lavori di gruppo, a i quali i ragazzi hanno partecipato con collaborazione.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli studenti hanno mostrato attenzione e impegno non sempre costante per i lavori assegnati a casa, mentre c'è stata una partecipazione più attiva e interessata durante le lezioni. Il ripasso di grammatica all'inizio dell'anno ha generato riscontri globalmente positivi nella conoscenza

della lingua, verificati soprattutto durante le prove orali, dove gli alunni hanno dimostrato di avere più sicurezza nelle loro capacità linguistiche. Per questi motivi, il livello complessivo della classe risulta essere pressoché omogeneo e gli obiettivi rispetto al contesto raggiunti in misura soddisfacente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

La somministrazione delle verifiche si è svolta attraverso due modalità: orale e scritto. Quanto alla valutazione in generale, si è tenuto conto soprattutto della partecipazione in classe e l'impegno a casa, compreso il comportamento degli alunni. Le prove scritte proposte sono state semi-strutturate, test a risposta multipla ed elaborati scritti. Per la valutazione di tutte le prove è stata utilizzata la griglia del PTOF.

CONTENUTI:

Come precedentemente esposto, dall'inizio dell'anno fino al mese di Dicembre è stato svolto un ampio ripasso di grammatica, incentrato sui seguenti argomenti: Les Gallicismes;

Le passé composé, l'accord du participe passé; L'imparfait; Les pronoms, Les connecteurs logiques.

Parallelamente, è stato affrontato lo studio della letteratura francese presentando gli autori principali, studiandone la poetica ed analizzandone estratti delle opere.

PROGRAMMA DI LETTERATURA:

- LE ROMANTISME
- Le Romantisme français
- Les grands thèmes romantiques
- Le libéralisme
- L'opposition à la morale bourgeoise
- Le héros romantique
- René de Chateaubriand (vie et pensée littéraire), Génie du christianisme, René

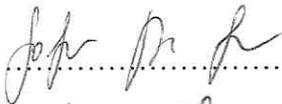
- Mme de Staël (vie et pensée littéraire), De l'Allemagne, Corinne
- Gerard de Nerval (vie et pensée littéraire), Les Chimères, lecture et analyse
« El Desdichado »
- Victor Hugo (vie et pensée littéraire), Les misérables Cromwell , lecture et analyse “Preface au Cromwell”
- ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME
- Le Second Empire
- Les transformations de Paris
- Le Réalisme
- Stendhal (vie et pensée littéraire), Le rouge et le noir
- Balzac (vie et pensée littéraire), La comédie humaine
- Gustave Flaubert (vie et pensée littéraire)
- Madame Bovary : lecture et analyse « Charles et Rodolphe »
- Charles Baudelaire (vie et pensée littéraire)
- Les paradis artificiels, Les Fleurs du Mal : lecture et analyse « L'Albatros »
- Le Positivisme
- Le Naturalisme: Émile Zola, L'assommoir
- Le Symbolisme et les poètes maudits.
- Arthur Rimbaud, Illuminations, Une saison en enfer : lecture et analyse «Voyelles »
- Le XXe siècle, les avant-gardes
- Le modernisme en littérature : Guillaume Apollinaire, Alcools

PROGRAMMA DA EFFETTUARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- Marcel Proust: A la recherche du temps perdu, Contre Sainte-Beuve

FIRME


.....


.....


.....

○ LINGUA E CULTURA TEDESCA

RELAZIONE SULLA DOCENZA

La docenza è iniziata a Febbraio 2024, all'arrivo della studentessa da un altro Liceo Linguistico di Roma.

In questi mesi ho avuto modo di incontrare la ragazza della VA (unica a studiare Tedesco come terza lingua) solo in poche occasioni. Nonostante la scarsa frequenza, Nicole ha collaborato dimostrando attenzione durante i nostri incontri e svolgendo regolarmente i compiti assegnati.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI:

Le lezioni sono state impostate alternando l'uso del testo di Letteratura "Etappen der Deutschen Literatur" e il materiale caricato su Classroom (riassunti e mappe concettuali)

La studentessa si è mostrata interessata a sopperire alle lacune dovute al cambio di scuola.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso di questi mesi la studentessa ha sostenuto due verifiche scritte (che riguardavano la comprensione del testo, conoscenze storico-letterarie e produzione scritta) e due verifiche orali.

Da qui alla fine dell'anno prevedo di somministrare un'ulteriore verifica scritta che verterà su argomenti di letteratura sia su comprensione del testo. La valutazione si baserà sulla comprensione del testo di un argomento noto e sulla padronanza grammaticale e lessicale.

CONTENUTI

Gli argomenti affrontati nel corso dell'anno riguardato fino ad ora sia argomenti di grammatica e sintassi sia nozioni di letteratura e storia della Germania.

STORIA DELLA GERMANIA:

- Napoleone e La restaurazione in Europa
- Il Romanticismo Tedesco
- Novalis: Inni alla Notte
- Vormarz. Die nationalen Bewegungen, Die Julirevolution, Die Industrialisierung.

- Die Industrialisierung und 1848.
- Die Romantik.
- Die Zeit vor der Märzrevolution.
- Von der Weimarer Republik bis 1945.
- Biedermeier und Vormärz.
- Heinrich Heine: Leben und Werke. Analisi e traduzione i della poesia "Die schlesischen Weber" di Heinrich Heine. Lettura della traduzione italiana di Carducci, "I tessitori della Slesia"
- "Gebrüder Grimm": spiegazione, lettura e traduzione.
- Der Realismus und die Jahrhundertwende.
- Theodor Fontane, lettura e analisi di un brano tratto dal libro "Effi Briest"
- Schnitzler e la psicoanalisi di Freud: accenni alla tecnica letteraria del flusso di coscienza; lettura di un brano tratto da "Traumnovelle"

Argomenti da affrontare dopo il 15 Maggio:

- Thomas Mann: vita, opere, lettura di un brano tratto da "Tonio Kröger"
- L'Espressionismo: la Germania dalla Repubblica di Weimar alla prima guerra mondiale
- Franz Kafka: Vita, Opere Principali: lettura di una brano tratto da "il Processo"

FIRME

Agilicil

Joh. M. J.

[Signature]

○ MATEMATICA

RELAZIONE A CURA DEL DOCENTE

La classe V A si presenta come un gruppo in parte integrato di 12 studenti, di questi quattro sono accompagnati da certificazioni, uno è studente lavoratore, alcuni alunni si sono aggiunti all'inizio di questo anno scolastico altri in corso d'anno.

Per consentire a tutti gli studenti, anche a quelli con maggiori difficoltà, di comprendere, anche in modo accurato, i diversi aspetti degli argomenti trattati, il programma è stato svolto lentamente e le lezioni sono state accompagnate da esercizio in classe.

I primi mesi dell'anno scolastico sono stati dedicati al ripasso degli argomenti propedeutici. Tale periodo ha evidenziato, nella quasi totalità dei casi, notevoli lacune in concetti di fondamentale importanza per la comprensione degli argomenti successivi. Si è poi passati allo studio di nuovi argomenti quali lo studio delle funzioni, i limiti di una funzione fino ad arrivare allo studio degli asintoti.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Per quanto riguarda i materiali utilizzati nel corso, accanto al libro di testo "Lineamenti di matematica azzurro 2ed" Zanichelli editore, si è provveduto ad integrare gli argomenti con mappe concettuali ed esercizi svolti. Le lezioni teoriche sono state prevalentemente di tipo frontale, affiancate da lezioni dedicate allo svolgimento di esercizi.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La tipologia di approccio agli argomenti trattati e gli strumenti utilizzati hanno fatto sì che la maggior parte degli studenti abbia raggiunto nel secondo quadrimestre, anche se con diverse difficoltà, un livello di conoscenza della materia appena sufficiente. L'impegno della maggior parte degli studenti non è stato sufficiente, si distraevano ed avevano un disinteresse per la materia.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati seguono le indicazioni dettate dal PTOF mentre la modalità di verifica utilizzata è stata prevalentemente scritta, accompagnata da semplici quesiti teorici

CONTENUTI

Programma svolto al 15

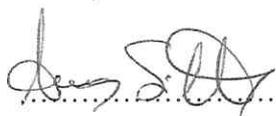
Maggio:

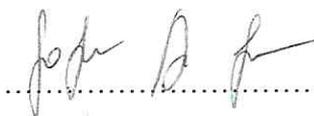
- Le funzioni
- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Insieme di numeri reali
- Definizioni di limite
- Primi teoremi sui limiti
- Calcolo dei limiti
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Asintoti

Programma da svolgere presumibilmente dopo il 15 maggio

- Grafico probabile della funzione

FIRME


.....


.....


.....

○ FISICA

La classe V A si presenta come un gruppo unito e ben integrato di 12 studenti, di questi uno con PEI e 3 con PDP.

Per consentire a tutti gli studenti, anche a quelli con maggiori difficoltà, di comprendere, anche in modo accurato, i diversi aspetti degli argomenti trattati, il programma è stato svolto lentamente e le lezioni sono state spesso accompagnate dalla visione di video ed approfondimenti.

Visto l'ingresso, nel gruppo classe, di numerosi studenti provenienti da diverse realtà, i primi mesi dell'anno scolastico sono stati dedicati al ripasso degli argomenti propedeutici. Tale periodo ha evidenziato notevoli lacune in concetti di fondamentale importanza per la comprensione degli argomenti successivi.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Per quanto riguarda i materiali utilizzati nel corso, accanto al libro di testo "Le traiettorie della Fisica" editore Zanichelli, si è provveduto ad integrare gli argomenti con video lezioni, approfondimenti, riassunti, ripasso e mappe concettuali. Le lezioni svolte sono state prevalentemente di tipo frontale.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La tipologia di approccio agli argomenti trattati e gli strumenti utilizzati hanno fatto sì che la maggior parte degli studenti abbia raggiunto un livello di conoscenza della materia più che sufficiente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati seguono le indicazioni dettate dal PTOF mentre la modalità di verifica utilizzata è stata prevalentemente orale, con maggiore attenzione all'aspetto teorico piuttosto che pratico.

CONTENUTI

Programma effettivo svolto al 15 Maggio Ripasso argomenti propedeutici:

- Definizione di vettore
- Definizione di forza
- Energia: cinetica, potenziale e meccanica
- La carica elettrica
- Principio di conservazione della carica elettrica
- Materiali conduttori, semiconduttori e isolanti
- Modalità di elettrizzazione
- Legge di Coulomb e campo elettrico
- Legge di Coulomb: analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale
- Definizione di campo elettrico
- Linee di forza
- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico
- Corrente elettrica
- Definizione di corrente elettrica
- Intensità di corrente
- Legge di Ohm e resistenza elettrica
- Resistività e conducibilità
- Effetto Joule
- Circuiti elettrici

FIRME



○ SCIENZE NATURALI

RELAZIONE A CURA DELLA DOCENTE

Il conseguimento degli obiettivi della classe VA (3 studenti e 9 studentesse) -diversificato a seconda delle capacità, impegno ed interesse manifestato dai singoli alunni- è stato parziale. Ciò non deve sorprendere, considerato che il corso annuale conta su appena 2 ore settimanali di lezione, che rappresentano un misero spazio per sviluppare una materia che -per importanza formativa, vastità e varietà delle tematiche, complessità e importanza delle stesse- non è inferiore alle altre del corso di studi. La classe nel corso dell'anno si è arricchita di nuovi studenti provenienti da altre scuole e con un bagaglio di conoscenze scientifiche fortemente differenziato. Gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento poco collaborativo con l'insegnante, seguendo con interesse mutevole e discontinuo gli argomenti e le attività proposte. Gli stimoli offerti dall'insegnante non sono stati sempre recepiti in maniera adeguata, la partecipazione a lezione non è sempre risultata sufficientemente attiva tranne che per un piccolo gruppo di studenti che ha mostrato il contrario. Per una parte degli studenti la materia è stata affrontata in maniera inadeguata o superficiale, come se fosse una serie di nozioni da memorizzare senza comprenderne le applicazioni pratiche; altri, invece, hanno seguito con interesse e sufficiente costanza, cercando di migliorare le proprie prestazioni e le proprie competenze.

I moduli sono stati articolati in lezioni frontali e, compatibilmente con il limitato quadro orario, sono stati previsti al loro interno tempi di ripasso. Dove possibile si è cercato di fare riferimenti storici, anche per favorire la contestualizzazione temporale degli argomenti trattati. Il programma di Scienze Naturali ha compreso nel primo quadrimestre lo studio dell'Atmosfera terrestre e dei climi, con particolare cura alle relazioni tra i fenomeni che avvengono a livello della litosfera e dell'atmosfera.

È stato affrontato nel secondo quadrimestre lo studio del modello della Tettonica delle Placche e della biochimica (relativo alla classificazione e alla funzione di molecole di interesse biologico).

I libri di testo in adozione sono due, uno relativo alle Scienze della Terra, "Terra Dinamica", Tarbuk, Lutgens, Pearson, l'altro per affrontare tematiche di Biologia "Biochimica, Biologia concetti e collegamenti" Ed. Azzurra V anno Campbell, Pearson.

Lo studio della biochimica è risultato più difficile alla maggior parte degli studenti: per questo motivo si è affrontata in particolar modo la classificazione e la funzione biologica delle biomolecole in natura, tralasciando la struttura chimica.

Le verifiche, in quanto momenti di controllo dell'attività di insegnamento-apprendimento, sono

state condotte nelle seguenti modalità: interrogazioni orali e interventi rapidi. La classe, nel corso dell'anno, si è mostrata scarsamente interessata di fronte alle nuove proposte didattiche, non sempre disponibile all'ascolto e alla partecipazione al dialogo; in particolar modo un nucleo di alunni ha dimostrato per tutto l'anno profondo disinteresse, mentre un ristretto gruppo di studenti ha mostrato partecipazione ed interesse. Il clima relazionale è stato in generale sereno. L'impostazione metodologica del lavoro e i tempi di attenzione in classe sono risultati non sempre idonei al regolare svolgimento della lezione; non sempre organico invece lo studio a casa per circa metà della classe.

La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente sei variabili, in un'ottica di una valutazione formativa e non puramente sommativa:

1. Utilizzo di linguaggio specifico, capacità di rielaborazione, autonomia, completezza, precisione e competenza disciplinare durante le prove orali;
2. Presenza durante le attività proposte;
3. Partecipazione attiva durante le lezioni;
4. Puntualità, cura e livello di approfondimento nello svolgimento di compiti assegnati;
5. Senso di responsabilità e grado di maturazione, impegno, serietà, motivazione;
6. Capacità di relazione a distanza, problem solving, competenze digitali.

Prof.ssa Chiara Ponzianelli

- **Scienze Naturali**

Documento	SCHEDE DISCIPLINARE
Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	PONZIANELLI CHIARA

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> •L'atmosfera terrestre: struttura, composizione, variabilità dei parametri chimico-fisici •Il cambiamento climatico: cause naturali ed antropiche •La tettonica delle placche e la deriva dei continenti: cause e prove scientifiche •Le biomolecole: definizione e funzioni •Processi metabolici: respirazione cellulare, fermentazione e fotosintesi 	<ul style="list-style-type: none"> •Potenziare le capacità espressive, logiche e critiche •Consolidare gli atteggiamenti dell'indagine scientifica attraverso l'osservazione dei fenomeni • Consolidare un metodo di studio basato sull'osservazione critica dei fenomeni naturali e sulla ricerca della loro spiegazione •Educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati •Sviluppare la consapevolezza del ruolo delle scienze naturali nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare conoscenze con linguaggio corretto facendo uso della terminologia specifica •Interpretare grafici, tabelle, schemi e formulare ipotesi in base ai dati forniti •Mettere in relazione concetti, proprietà, teorie •Conoscere formule, teorie e leggi •Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli •Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale •Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative e verifica • Riconoscere l'impatto, positivo e negativo della tecnologia e dell'uomo

		sull'ambiente
--	--	---------------

METODO DI INSEGNAMENTO
<p>Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lezione frontale b) Lezione dialogata

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<p>Svolte in itinere per consentire agli elementi deboli di recuperare i concetti negli obiettivi minimi.</p>

STRUMENTI DI LAVORO
<p>a) Testo in adozione:</p> <p>Terra Dinamica V anno, autori Tarbuk. Lutgens, Tasa editore Pearson</p> <p>Biologia concetti e collegamenti ed. Azzurra V anno, autori Campbell, editore Pearson</p>

VERIFICHE
<p>Le verifiche adottate sono volte ad accertare gli obiettivi intermedi conseguiti dagli alunni ed a recuperare eventuali lievi lacune accumulate e costituiscono nel contempo le modalità di controllo del processo di insegnamento-apprendimento. Gli strumenti di verifica formativa sono: a) ripetizione dell'argomento trattato sia a fine lezione che nelle lezioni successive; b) la lezione dialogata; c) colloqui; d) il coinvolgimento durante la lezione. Gli</p>

strumenti di verifica sommativa sono le interrogazioni orali. La valutazione delle prove è stata fatta controllando essenzialmente sei variabili; in un'ottica di una valutazione formativa e non puramente sommativa:

1. Utilizzo di linguaggio specifico, capacità di rielaborazione, autonomia, completezza, precisione e competenza disciplinare durante le prove orali;
2. Presenza durante le attività proposte;
3. Partecipazione attiva durante le lezioni;
4. Puntualità, cura e livello di approfondimento nello svolgimento di compiti assegnati;
5. Senso di responsabilità e grado di maturazione, impegno, serietà, motivazione;
6. Capacità di relazione a distanza, problem solving, competenze digitali.

Tipologia delle prove di verifica:

Colloqui individuali

Interrogazioni brevi e domande volte a verificare il livello di apprendimento degli allievi.

FIRME







○ SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE A CURA DEL DOCENTE: Guglielmi Leonardo

La classe V A è composta da 12 alunni, di cui tre con P.D.P e uno con P.E.I.

La composizione della classe ha subito modifiche dovute ad alunni che si sono aggiunti all'inizio dell'anno scolastico.

Il gruppo classe ha mantenuto, per tutto l'anno scolastico, una buona partecipazione e un impegno costante, e tutti quanti hanno dimostrato coinvolgimento nelle attività proposte.

Dal punto di vista didattico, il percorso formativo è stato basato su lezioni pratiche volte al miglioramento delle capacità condizionali e coordinative di base, oltre a giochi sportivi e sport di squadra; per quanto riguarda le lezioni frontali di teoria si è fatto ricorso al testo "PIU' MOVIMENTO" volume unico, Fiorini, Coretti e Bocchi, alla lettura di articoli, testi e documenti multimediali inerenti nozioni di base di anatomia e fisiologia in particolare sul sistema nervoso, ma anche rivolti all'interpretazione dello sport inteso come benessere, cercando di esaltare gli aspetti tecnici propriamente detti e quelli motivazionali alla pratica sportiva, sono anche stati trattati nel dettaglio i sistemi energetici e le capacità motorie.

Per quello che riguarda l'educazione civica è stato sviluppato un modulo di approfondimento sul gioco, sport e fair play. Spesso sono scaturiti dibattiti sui percorsi affrontati e richieste di approfondimento sui temi proposti, sullo sport inteso come educazione alla vita. In questo senso la classe ha dimostrato maturità e spirito critico crescenti nel corso dell'anno, soprattutto nella ricerca dell'idea di sport come stile di vita quotidiano. Nell'ultima parte dell'anno scolastico ci si concentrerà sul recupero e il consolidamento dei principali argomenti affrontati durante l'anno.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati seguono le indicazioni dettate dal PTOF mentre le verifiche sono state svolte con test fisici per valutare il miglioramento delle capacità condizionali, e test a risposta aperta per quanto riguarda l'aspetto teorico.

FIRME


.....

.....

.....

○ POTENZIAMENTO LINGUA SPAGNOLA

- QUADRO GENERALE:

La maggior parte degli studenti della classe V A si conosce da anni precedenti nel nostro istituto, al gruppo si sono inseriti dei nuovi studenti. La classe non risulta coesa e si sono formati coppie e piccoli gruppi di studenti che a volte vanno in conflitto tra loro.

Nella classe ci sono degli studenti che seguono un piano didattico personalizzato (PDP) e hanno il supporto della docente di sostegno, la Prof.ssa Giovanna Gagliardi.

- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI:

L'obiettivo della materia è quello di fornire agli studenti gli strumenti per affrontare un esame di lingua, quindi focalizzando l'interesse sulla competenza di imparare a imparare. A tale proposito, l'insegnante ha fornito dei materiali per lavorare:

- strategie per preparare un esame (comentarios de texto, comprensión de lectura, producción escrita, presentación oral)
- strategie per studiare (consejos y técnicas de estudio, organización del estudio, cómo realizar mapas mentales, cómo realizar resúmenes, cómo estudiar literatura e historia de manera transversal.
- strategie per svolgere un esame di lingue (in particolare il DELE) realizzando prove insieme per fare al meglio le quattro parti (ascolto, orale, scritta, comprensione).

Favorendo la metodologia dell'apprendimento cooperativo in classe, durante gli incontri di approfondimento di spagnolo gli studenti hanno lavorato in gruppo nella comprensione di testi e nelle discussioni guidate. Lo scopo principale è di responsabilizzare gli studenti verso il raggiungimento di un obiettivo comune e imparare a gestire i tempi di lavoro e portare a termine i compiti nei tempi e nei modi stabiliti; ma anche valorizzare le capacità individuali e sviluppare capacità di problem-solving attraverso il confronto.

Purtroppo però, la classe ha mostrato un impegno discontinuo, presentando lavori poco curati e non originali. Nella classe, soltanto pochi studenti partecipano attivamente agli incontri dall'inizio dell'anno scolastico, in generale, la classe mostra poco interesse, non lavora a casa, non rispetta le consegne e non riesce a capire lo scopo degli argomenti proposti dall'insegnante, che è quello di aiutarli a preparare un esame. Questa mancanza di interesse è stata progressiva e più evidente nel secondo quadrimestre, specialmente dopo marzo. Molti alunni partecipano agli incontri in maniera saltuaria e poco proficua.

- TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione si è tenuto conto della partecipazione e l'attenzione in classe, l'impegno e il comportamento attraverso le seguenti attività: elaborati scritti, colloqui orali, presentazione, dibattito. Per la valutazione delle prove orali e scritte è stata utilizzata la griglia presente nel PTOF, tenendo conto dei PDP.

- RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Gli obiettivi programmati sono stati sostanzialmente raggiunti, anche se i risultati mostrati dagli alunni si presentano in modo molto disomogeneo: alcuni alunni hanno raggiunto una buona preparazione e dei risultati soddisfacenti, mentre per altri non si è riusciti a stimolare l'interesse e a ottenere un impegno che porti a risultati migliori.

CONTENUTI

Programma svolto fino al 15 Maggio

- Aspectos de la lengua:
- Reglas de acentuación;
- Características de los textos: estructura, coherencia. Los conectores textuales. Tipos de textos. Expresiones que podemos usar en varios tipos de textos orales y escritos. Uso de muletillas, sobre todo en textos orales.

- Aspectos culturales
- Celebración del día europeo de las lenguas. Traducción de la canción "Me encantas tanto"
- El día de los muertos

Las Navidades en España. Hablamos sobre nuestras vacaciones de Navidad

- El día de los enamorados en un instituto español. Cartas de amor
- Preparación al examen DELE
- Examen DELE Prueba 2 Comprensión de lectura. Tareas 1-4
- Examen DELE Prueba 2 comprensión auditiva. Tareas 1-4

- Examen DELE Prueba 3 expresión escrita. Tareas 1-2
- Examen DELE Prueba 4 expresión oral. Tareas 1-4. Consejos para mejorar nuestra presencia, sentirnos y mostrarnos más seguros.
- Competencia de aprender a aprender
- Parafraseo
- Buscamos información en internet para aprender a utilizar los motores de búsqueda y diferenciar los tipos de resultados según las fuentes.
- Citación de fuentes. El plagio. Detectores de plagio.
- Buen uso de la tecnología: ChatGPT, Instatext, apps para resumir, etc.
- Traducción de una canción. Tipos de traducción.
- Técnicas para realizar buenas presentaciones orales.
- Relacionar un tema a varias asignaturas como en el examen de “maturità”.
- Educación en valores sociales y cívicos
- Riqueza, pobreza y globalización;
- “Life skills”, habilidades para la vida.

FIRME

..... Paula Garcia Lopez

..... J. M. R.

..... AB

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

METODI

All'interno del Consiglio di Classe ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Lavori di ricerca
- Dibattito
- Colloquio
- Lavori di gruppo

STRATEGIE

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi;
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo;
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata;
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- Monitorare le assenze ed i ritardi

STRUMENTI E MEZZI

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, letteratura, saggi e monografie
- Visite nei musei, gallerie, etc;
- Mappe concettuali, video, foto, audio

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n.107, art.1, commi 33-43, il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro (ASL), poi Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), rivolto ai discenti del Triennio, è considerato a tutti gli effetti parte integrante del curriculum scolastico e componente strutturale della formazione.

Pertanto, i diversi progetti che vengono attivati intendono integrare la formazione in aula con esperienze formative realizzate direttamente nel mondo del lavoro. Tali percorsi formativi possono inoltre essere svolti sia all'estero nonché con la modalità dell'impresa formativa simulata e vengono sempre preceduti da attività di formazione in materia di tutela della salute e di sicurezza dei luoghi di lavoro. Elementi indispensabili sono il co-ordinamento e la co-progettazione, pertanto la scuola individua Enti o imprese, pubblici e privati, disponibili a stipulare convenzioni finalizzate anche a favorire l'orientamento scolastico. Gli studenti possono essere accolti presso le Istituzioni formative accreditate dalle Regioni per percorsi di istruzione e formazione professionale oppure presso gli Uffici degli Enti Locali di residenza, o ancora in settori qualificati strettamente congiunti al percorso di studio, con la prospettiva futura di acquisire esperienze ed arricchire la propria formazione stabilendo solidi legami con le realtà presenti nel Territorio. L'attività di formazione ed orientamento del percorso in alternanza scuola lavoro verrà congiuntamente progettata e verificata da un docente tutor interno, designato dall'istituzione scolastica, e da un tutor formativo della struttura, indicato dal soggetto ospitante, denominato tutor formativo esterno.

I progetti si propongono di portare gli alunni a:

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità; gestendo la conflittualità; contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità; distinguendo fatti e opinioni.

I progetti di alternanza attivati possono essere svolti sia durante l'anno scolastico a partire dal mese di novembre, nell'orario di lezione o nel pomeriggio, sia nei periodi di sospensione didattica.

I progetti saranno finalizzati al rafforzamento e all'implemento di quelle capacità, competenze e conoscenze di base indicate dai quattro assi culturali su cui si fonda il nuovo obbligo di istruzione e che possono essere considerate come comuni a tutti gli indirizzi di studio

USCITE DIDATTICHE:

Nel corso dell'ultimo A.S. 2022/2023, la classe VA ha svolto le seguenti uscite didattiche:

Uscita didattica	Data
Ambasciata messicana e Villa Torlonia	03/11/2023
Esposizione " <i>Van Gogh Experience</i> "	20/12/2023
Spettacolo teatrale: " <i>Picasso</i> "	29/02/2023
Spettacolo teatrale: " <i>Alice's word</i> "	14/03/2024

La seguente **tabella** è il riepilogo delle ore effettuate dagli alunni e dalle alunne nel secondo triennio di studi e l'elenco degli alunni e delle alunne che stanno frequentando i corsi attivati nell'anno scolastico in corso:

Nome e cognome	Attività svolta	Ore	Totale ore
Alaoui Laila	/	/	/
Baccanti Giulia	Corso sulla sicurezza	4	107
	Progetto scientifico	15	
	Progetto viaggio	15	
	Los de la N blog (2021-22)	29	
	Los de la N blog (2022-23)	26	
	Traduzione	16	
	Orientamento in uscita	2	
Baiasu Alexandra Sabina	Los de la N blog (2022-23)	15	31.5
	Traduzione	12	
	Orientamento	2.5	
	Orientamento in uscita	2	
Castillo Daniel	Los de la N blog (2022-23)	6	17.5
	Corso sulla sicurezza	4	
	Orientamento	3.5	
	Orientamento in uscita	1	
	Teatro spagnolo	1.5	
	Teatro inglese	1.5	
Cecili Franco	Corso sulla sicurezza	4	80
	Progetto scientifico	15	
	Progetto viaggio	15	
	Los de la N blog (2021-22)	23	
	Los de la N blog (2022-23)	15	
	How I became a teacher	6	
	Orientamento in uscita	2	
Di Feo Sofia	Los de la N blog (2022-23)	10	33.5
	Traduzione	16	
	Corso sulla sicurezza	4	
	Orientamento	2.5	
	Orientamento in uscita	1	
Diolaiti Ginevra	Los de la N blog (2022-23)	6	23
	Traduzione	3	
	Corso sulla sicurezza	4	
	Orientamento	5	
	Orientamento in uscita	2	
	Teatro spagnolo	1.5	
	Teatro inglese	1.5	
Greggi Irene	Corso sulla sicurezza	4	120
	Progetto scientifico	15	
	Progetto viaggio	15	
	Los de la N blog (2021-22)	28	

	Los de la N blog (2022-23)	25	
	How I became a teacher	15	
	Traduzione	16	
	Orientamento in uscita	2	
Magrelli Maria	/	/	0
Ochoa Navarro Christopher Joel	/	/	0
Petroni Sofia	Corso sulla sicurezza	4	91
	Progetto scientifico	15	
	Progetto viaggio	15	
	Los de la N blog (2021-22)	25	
	Los de la N blog (2022-23)	20	
	Traduzione	10	
	Orientamento in uscita	2	
Piccioni Nicole	/	/	0

VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico, sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella:

Disciplina	Prove Orali	Risposta Multipla	Elaborati Scritti	Elaborati Multimediali
Potenziamento spagnolo	X	X	X	X
Italiano	x	x	x	
Lingua Inglese	x	x	x	x
Storia dell'arte	x			
Storia	x			
Filosofia	x			
Matematica	x	x	x	
Fisica	x	x		
Lingua e cultura Spagnola	x	x	x	x
Lingua e cultura Francese	x	x	x	
Lingua e cultura Tedesca	x	x	x	
Scienze motorie		x		

Scienze naturali	x			
------------------	---	--	--	--

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia:

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 Nulla	Da attribuire esclusivamente in gravissimi casi in cui si sia rinvenuta totale mancanza di applicazione e di impegno.		
2 Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3 Totalmente insufficiente	Pochi elementi di conoscenza, manifesta e netta impreparazione	Anche a livello elementare, non utilizza strategie di comprensione ed evidenzia gravi difficoltà nell'applicazione delle procedure	Nessuna

<p>4</p> <p>Gravemente insufficiente</p>	<p>Conoscenza non completa e lacunosa</p>	<p>Comprende un problema o un testo e lo espone in maniera superficiale, privando di unità globale il suo discorso.</p>	<p>Non è capace di mettere in collegamento i dati proposti, neppure se guidato.</p>
<p>5</p> <p>Insufficiente</p>	<p>Conoscenza superficiale e parziale di informazioni fondamentali.</p> <p>Apprendimento di tipo ripetitivo e mnemonico.</p>	<p>Usa in modo poco corretto i linguaggi specifici. Dimostra capacità di autocorrezione limitata e usa con qualche difficoltà istruzioni testuali diverse.</p>	<p>Se guidato, ma con alcune difficoltà, instaura collegamenti e analizza informazioni, contenuti, relazioni e procedure. Ha difficoltà nella gestione di nuove situazioni..</p>
<p>6</p> <p>Sufficiente</p>	<p>Conoscenza aderente al testo usato, ordinata e di tipo mnemonico, usa i linguaggi specifici.</p>	<p>Usa in maniera semplice ma appropriata i linguaggi specifici, comprende un testo e integra linguaggi differenti. Manifesta alcune imprecisioni espositive ed interpretative, evidenziando però capacità di autocorrezione. Usa tipologie testuali diverse e sa strutturare un discorso sia in prove scritte sia in prove orali.</p> <p>Può analizzare un problema e, in maniera metodica, arrivare alla sua soluzione. È in grado</p>	<p>Comprende semplici analisi di informazioni, contenuti, relazioni causa-effetto, principi fondamentali e procedure. Sa orientarsi e collegare le informazioni con qualche difficoltà, manifestando la necessità di una guida.</p>

		di argomentare in forma semplice ed elementare..	
7 Discreto	Conoscenze ordinate e abbastanza sicure dei contenuti studiati.	Usa appropriatamente i linguaggi specifici e adatta ai contesti specifici la propria comunicazione: uso del registro formale e informale, comunicazione scritta e orale, verbale e non verbale, multimediale e	È capace di interpretare i dati culturali rapportandoli con i tempi della contemporaneità, confrontando, organizzando e collegando tra loro informazioni e contenuti

		logico-simbolica. Sa chiarire la problematica di un testo e strutturare un discorso sia scritto sia orale in modo organico, articolato e corretto. È in grado di esprimere e motivare il proprio punto di vista.	
8 Buono	Completa ed approfondita, evidenzia un buon livello culturale.	Applica in modo autonomo le conoscenze anche in relazione a problematiche complesse e sa presentare globalmente un percorso coerente e formalmente corretto, riflettendo sui testi proposti. Se sollecitato, in nuove situazioni, fornisce soluzioni migliori.	Sa instaurare relazioni interdisciplinari, sa selezionare in modo autonomo i materiali di ricerca.
9 Ottimo	Completa ed approfondita	Sa porsi in una prospettiva critica, padroneggiando gli	Sa fruire della propria esperienza e della propria cultura,

	rielaborazione personale in relazione alla propria esperienza, cultura organica e motivata.	argomenti ed utilizzando i linguaggi in modo articolato.	valutando criticamente contenuti procedure e risultati. Sa argomentare in maniera coerente esprimendo giudizi brillanti ed originali.
10 Eccellente	Verrà attribuito solo ad alunni che hanno dimostrato una conoscenza approfondita e completa, capaci di coordinare ed ampliare in modo autonomo conoscenze e procedure, che manifestano capacità logico-razionali, originalità di pensiero, che espongono in forma brillante i contenuti studiati.		

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI PROVE E SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

PRIMA PROVA: ITALIANO

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di **Italiano** relative alle varie tipologie presenti all'Esame e due simulazioni di Prima prova. Le simulazioni sono state svolte in due giornate distinte, hanno avuto una durata di sei ore ciascuna. Gli elaborati prodotti dagli studenti sono stati valutati secondo i criteri evidenziati nella tabella seguente:

LICEO LINGUISTICO "ALBERTO MORAVIA"

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare, pianificare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-6	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	7-10	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	11-13	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-15	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-6	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	7-10	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	11-13	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi		

		14-15	
--	--	-------	--

<p>Correttezza grammaticale (ortografia e morfosintassi); uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale</p>	<p>a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale</p> <p>b) Presenza di alcuni errori formali, lessico non sempre adeguato</p> <p>c) Forma complessivamente corretta, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</p> <p>d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura</p>	<p>1-6</p> <p>7-10</p> <p>11-13</p> <p>14-15</p>	
<p>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici e personali non presenti</p> <p>b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici e personali poco coerenti</p> <p>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici e personali</p> <p>d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici e personali</p>	<p>1-6</p> <p>7-10</p> <p>11-13</p> <p>14-15</p>	

Candidato _____

Voto _____/20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
-------------------	---	--	--------------

Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-3	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	4-7	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	8-10	
	d) Comprensione approfondita e completa	11-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta, molte imprecisioni	1-4	
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-8	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	9-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-7	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	8-10	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	11-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato _____

Voto _____/20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni nel testo	c) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	d) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	e) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-14	
	f) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	15-16	

Organizzazione coerente del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-4	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	5-7	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	8-10	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	11-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno dell'argomentazione	b) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-4	
	c) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	5-7	
	d) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	8-10	
	e) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	11-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato _____

Voto _____/20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione eventuale del titolo e della parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne parzialmente soddisfatte	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-13	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con titolo e parafrasi eventuali coerenti	14-16	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-3	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	4-7	
	c) Esposizione complessivamente ordinata e lineare	8-10	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	11-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	4-7	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	8-10	

	e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	11-12	
--	--	-------	--

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato _____

Voto _____/20

Per la valutazione di studenti con Piano Educativo Individualizzato (PEI), la griglia utilizzata è la seguente:

**ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA -
ITALIANO –GRIGLIE DI VALUTAZIONE CON USO DI
DESCRITTORI PER PEI**

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare, pianificare e organizzare un testo	A) Scelta degli argomenti non pertinente	1-6	
	B) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente	7-10	
	C) Organizzazione a tratti disomogenea ma generalmente adeguata	11-13	
	D) Organizzazione adeguata attorno a un'idea di fondo	14-15	

A) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-6
B) Piano espositivo generalmente coerente, molte imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	7-10

Coesione e coerenza testuale	C) Piano espositivo coerente e generalmente coeso, utilizzo quasi sempre adeguato dei connettivi	11-13	
	D) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	14-15	
Correttezza grammaticale (ortografia e morfosintassi); uso adeguato ed efficace della punteggiatura;	A) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-6	
	B) Diffusi errori formali, lessico non sempre adeguato	7-10	
	C) Presenza di alcuni errori formali, lessico semplice ma generalmente adeguato	11-13	
	D) Forma complessivamente corretta, repertorio	14-15	
ricchezza e padronanza lessicale	lessicale semplice ma corretto, punteggiatura generalmente adeguata		
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	A) Assenza di riferimenti culturali e giudizi personali	1-6	
	B) Conoscenze e riferimenti culturali assenti, giudizi critici e personali presenti ma poco coerenti	7-10	
	C) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici e personali non approfonditi ma generalmente coerenti	11-13	
	D) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici e personali	14-15	

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	A) Consegne e vincoli non rispettati	1-2	
	B) Consegne e vincoli essenzialmente rispettati	3-4	
	C) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	A) Comprensione del tutto errata	1-3	
	B) Comprensione del senso letterale generalmente corretta, mancato riconoscimento dell'intenzione comunicativa alla base del testo	4-7	
	C) Corretta comprensione del senso letterale, parziale comprensione dell'intenzione comunicativa alla base del testo	8-10	
	D) Corretta comprensione dell'intenzione comunicativa alla base del testo	11-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	A) Analisi del tutto errata	1-4	
	B) Analisi incompleta, molte imprecisioni	5-6	
	C) Analisi sufficientemente corretta con alcune imprecisioni	7-8	
	D) Analisi corretta e priva di imprecisioni	9-10	
Interpretazione del testo	A) Interpretazione del tutto errata	1-3	
	B) Interpretazione e contestualizzazione molto parziali	4-7	

	C) Interpretazione e contestualizzazione essenzialmente corrette, presente qualche imprecisione	8-10	
	D) Interpretazione e contestualizzazione corrette e prive di imprecisioni	11-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato

Voto _____/20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA RIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni nel testo	A) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	B) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	C) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-14	
	D) Individuazione di tesi e argomentazioni completa e corretta	15-16	
Organizzazione coerente del ragionamento e uso dei connettivi	A) Articolazione del ragionamento incoerente, utilizzo errato dei connettivi	1-4	
	B) Articolazione del ragionamento non sempre coerente, alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi	5-7	
	C) Ragionamento coerente, uso generalmente corretto dei connettivi	8-10	
	D) Ragionamento articolato, uso adeguato dei connettivi	11-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno dell'argomentazione	A) Riferimenti culturali errati e non congruenti	1-4	
	B) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	5-7	
	C) Riferimenti culturali a sostegno della tesi congruenti e generalmente adeguati	8-10	
	D) Riferimenti culturali congruenti e adeguati	11-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato

Voto ___/20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione eventuale del titolo e della paragrafazione	A) Elaborato non pertinente alla traccia, consegne interamente disattese	1-4
	B) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne parzialmente soddisfatte	5-8
	C) Elaborato sufficientemente adeguato alle consegne, titolo pertinente	9-13
	D) Efficace sviluppo della traccia, titolo e paragrafazione eventuali coerenti	14-16
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	A) Esposizione confusa, nessi logici inadeguati	1-3
	B) Esposizione non sempre chiara, nessi logici inadeguati	4-7
	C) Esposizione complessivamente ordinata, alcune imprecisioni nei nessi logici	8-10
	D) Esposizione ordinata, lineare e coerente	11-12
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	A) Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1-3
	B) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	4-7

C) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e generalmente corretti	8-10
D) Buona padronanza dell'argomento, riferimenti culturali corretti, presenza di collegamenti interdisciplinari	11-12

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato

Voto _____/20

SECONDA PROVA: TERZA LINGUA (FRANCESE/TEDESCO)

Durante il secondo quadrimestre sono state svolte due simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato (lingua francese o tedesco), tali prove sono state eseguite in due giorni di sei ore, per un totale di 12 ore.

Gli elaborati sono stati corretti seguendo la seguente tabella di valutazione:

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA STRANIERA 2 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE CON USO DI DESCRITTORI

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo linguistico: Alberto Moravia a.s.:2022/23

Candidato: _____ Classe 5ª sezione A

Erster Teil: Verstehen und Interpretieren eines schriftlichen Textes/ Première partie: compréhension et interprétation d'un texte écrit COMPRENSIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4

Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1

INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

Zweiter Teil: Schriftliche Produktion/ Seconda parte: Production écrite		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le	2	2

argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.		
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4

Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo	3	3
---	----------	----------

registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	

PUNTEGGIO PARZIALE	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA TOTALE	TOT. ... ÷ 2 =	... / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4

9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

Nel corso del secondo quadrimestre tutti gli studenti hanno sostenuto le prove **INVALSI** previste secondo i calendari ministeriali.

In ordine alle nuove disposizioni ministeriali, nel colloquio la trattazione prenderà spunto da analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi, unitamente alla esposizione della esperienza dei PCTO ed alle conoscenze e competenze maturate nelle attività relative all'educazione civica.

Di seguito i percorsi effettuati nell'ambito dell'Educazione civica:

Percorso disciplinaree/o interdisciplinare	Discipline coinvolte	Attività svolte
Percorso sulla legalità nella vita quotidiana. I social come maschera (da Pirandello)	Italiano	Lezione frontale e partecipata; dibattito; Interrogazione orale che riportava i vari punti di vista
Agenda 2030: goal 12 “consumo e produzioni responsabili, fast fashion, moda e sostenibilità”.	Storia/Filosofia	Discussione e dibattito sulle relazioni e i powerpoint degli alunni sul documentario ‘The True Cost’ di Andrew Morgan sull’industria del fast fashion.
La difesa della pace e dei diritti umani (The Commonwealth of nation - Women’s Suffrage - the figure of Martin Luther King)	Lingua e cultura inglese	Lettura di brani, analisi e dibattiti per affrontare tematiche e punti di vista degli alunni.
<ul style="list-style-type: none"> • FAO • Las Vanguardias • Guerra Civil Española analizando el contexto social, cultural y artístico junto a la obra Guernica de Pablo • Picasso. 	Lingua e cultura spagnola	Visione di video, studio di immagini. Al termine del percorso i ragazzi hanno predisposto un Power Point per presentare al resto della classe la ricerca di approfondimento svolta.
<ul style="list-style-type: none"> • Le Multilinguisme et la diplomatie : le rôle du fr 	Lingua e cultura francese	Lezione frontale e partecipata, dibattito. Interrogazione orale sui vari punti

<p>ançais dans les relations internationales;</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pollution et ses dangers • Parcours sur la théorie de la traduction, de la traduction pédagogique à la technique 		di vista del percorso affrontato.
<ul style="list-style-type: none"> • Die Berliner Mauer und ihre Geschichte • Agenda 2030: obiettivo 13 Umweltschutz 	Lingua e cultura tedesca	<p>Lettura e commento di testi tratti da vari libri di storia</p> <p>Ricerca relativa alle misure adottate dai paesi di lingua tedesca per la protezione dell'ambiente</p>
ONU e sue AGENZIE	Matematica	<p>Lezione frontale partecipata, dibattito.</p> <p>Al termine del percorso i ragazzi hanno predisposto power point o relazioni orali su approfondimenti di ricerca.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra energie rinnovabili e non rinnovabili, uso del sole come fonte di energia rinnovabile • Panelli solari e il loro funzionamento 	Fisica	<p>Lezione frontale e partecipata.</p> <p>Gli studenti hanno elaborato un power point di presentazione per la relazione alla classe.</p>
Le regole per vivere in questo mondo: Agenda 2030. Diritto all'istruzione	Scienze Naturali	<p>lezioni frontali, lezioni dialogate, visione di video. Presentazioni Power point e commenti scritti.</p>
Il fairplay	Scienze Motorie	Relazione da presentare alla classe
<ul style="list-style-type: none"> • Riqueza, pobreza y globalización; • “Life skills”, habilidades para la vida. 	Potenziamento Spagnolo	

Al fine di sviluppare negli studenti un approccio interdisciplinare agli argomenti affrontati, il Consiglio ha proposto alla classe i seguenti temi, incoraggiandola ad esercitarsi nella ricerca deicollegamenti:

1. La natura s l'uomo
2. La bellezza
3. L'infanzia
4. Le maschere/ il doppio
5. La Guerra
6. Propaganda e censura
7. Il progresso
8. Morte vs vita
9. L'amore
10. Il tempo/la memoria
11. Il sogno
12. I ricordi
13. I simboli
14. La donna
15. Il viaggio
16. L'alienazione – sentirsi diversi – inettitudine – solitudine
17. Infelicità dell'uomo
18. Luce vs buio
19. Bene vs male
20. Città vs campagna
21. Pazzia
22. Realtà vs finzione
23. La società contro l'individuo
24. Luoghi idealizzati
25. Critica alla società

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti

Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017:

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Sulla base della tabella riportata, per la classe V si ottengono i seguenti risultati:

		CREDITO III ANNO	CREDITO IV ANNO
1.	ALAOUI LAILA	8	11
2.	BACCANTI GIULIA	10	11
3.	BAIASU ALEXANDRA SABRINA	9	10
4.	CASTILLO DANIEL ALESSANDRO	9	10
5.	CECILI FRANCO	9	10
6.	DI FEO SOFIA	9	11
7.	DIOLAITI GINEVRA	9	10
8.	GREGGI IRENE	10	12
9.	MAGRELLI MARIA	7	8
10.	OCHOA NAVARRO CHRISTOPHER JOEL	8	10
11.	PICCIONI NICOLE	9	9
12.	PETRONI SOFIA	9	10

